

Katedralskole Oslo



**Het koor zingt in de Heilige Mis van
10.30 uur
op Hemelvaartsdag 29 mei 2025**

**In de kapel van de
Zusters van Julie Postel,
Veerstraat 49, Boxmeer**

U bent van harte welkom!



De **Kathedraal school van Oslo** is één van de oudste scholen van Noorwegen. Volgens de overlevering dateert de geschiedenis van de school uit 1153, een jaar nadat kardinaal Nicolaus Breakspear (later paus Hadrianus IV) de Noorse kerkprovincie had opgericht, met Nidaros (Trondheim) als zetel van de aartsbisschop. Gedurende de eeuwen hebben een aantal vooraanstaande personen hier op school gezeten, waaronder de wiskundige Nils Henrik Abel, de schrijver Henrik Wergeland en de componist Halfdan Kierulf. Enkele van de meest bekende namen van voormalige leerlingen zijn echter de schilder Edvard Munch, de voormalige minister van Staat en voormalig secretaris-generaal van de NAVO, Jens Stoltenberg, en Zijne Majesteit Koning Harald V. Het op grond van de grondwet van 1814 opnieuw opgerichte Noorse parlement vergaderde de eerste decennia in de tijd van de unie met Zweden (1814-1905) in het auditorium van de school, totdat het parlement in 1866 in zijn eigen gebouw in het centrum van Oslo werd gehuisvest.



Toen Noorwegen pas in 1811 zijn eerste eigen universiteit kreeg, werden uitsluitend leraren van de kathedraalschool als professoren van de nieuwe universiteit aangesteld.

De **bibliotheek** van de kathedraalschool van Oslo werd lange tijd beschouwd als de belangrijkste van Noorwegen. Hier zijn boeken uit alle eeuwen te vinden, waaronder de eerste editie van Newtons Principia.

De naam **Peblingene** is een Deense diminutiefvorm van 'Papa', dat betekent een 'Papling', in het Deens 'pæbling', wat 'kleine priester' betekent, praktisch kathedraalleerling. De kathedraalschool had door haar eeuwenlange geschiedenis Peblinge-zang als een geïntegreerd deel van het schoolleven, en het koor noemt zich daarom vanzelfsprekend Peblingene. (De afbeelding toont de mascotte van de school, de bosuil, die van de muur de straat Ullevålsveien in de gaten houdt.)



Kattastrofen is het orkest van de school, waarvan de naam afkomstig is van de bijnaam van de school; men noemt hen Katta - dat betekent de kat.

Koorzang in het dagelijks leven. De opleiding bij 'Katta' is uitsluitend voor de bovenbouw van het gymnasium, die leidt tot het eindexamen. In de gymnasiale opleiding in Noorwegen worden muziek en kunst niet per se onderwezen, wat natuurlijk jammer is, maar daarvoor wordt bij 'Katta' een functie als Cantor door de school en de Stiftelsen Oslo Katedralskole ondersteund, de enige functie van deze aard in het hele land. De leerlingen krijgen daarom drie keer per week hun 45 minuten durende koor- en

zanglessen tijdens de lunchpauze. De deelname is vrijwillig, maar onder de leerlingen was de interesse in muziek altijd zeer sterk, niet alleen voor muziek alleen, maar ook voor kunst en theater. Elk jaar voeren de leerlingen op eigen initiatief een echte theatervoorstelling op.

Geen tijd om te luieren! Het repertoire in het koor en het orkest bestaat uit zowel kerkelijke als profane muziek. De ensembles treden op tijdens elke viering en evenement op de school en daarbuiten in de stad Oslo. Elke jaar reizen de twee



Koorleden en Cantor in Nordmarka, Januari 2024.



Walpurgisnacht-feest op Zweedse wijze; Gotland, 30. April 2023.

groepen; men heeft Londen, St. Albans, Stockholm, Rome, Edinburgh, Kopenhagen en Gotland, Rostock en Lübeck bezocht. Om de drie jaar gaat de reis naar Trondheim, de voormalige aartsbisschopszetel van Noorwegen. Iedere winter wordt er een weekend gehouden in de kapel van Nordmarka, het bos buiten Oslo, nabij Holmenkollen. Tijdens dit weekend wordt er intensief geoefend, geschied, gespeeld en gekletst.

De dirigent Olav Morten Wang is sinds 2010 lector en cantor aan de school. Hij komt oorspronkelijk uit Inderøy in de middelste regio van Noorwegen, Trøndelag. Zijn opleiding heeft hij gevolgd aan het Musikkonservatorium Trondheim, Norges Musikkhøgskole en de Staatliche Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau, waarvan de laatste een uitwisselingsjaar was. Naast zijn functie aan de kathedraalschool van Oslo, waar hij Duits en Latijn doceert, dient Wang ook als organist in de Sørkedalen en Røa kerken in Oslo.



Zomerreis naar Nederland en Duitsland 2025.

Het koor zal te horen zijn in Kevelaer, Boxmeer en Nijmegen.

Het is voor ons allemaal een grote eer en vreugde om deze regio van Europa te bezoeken. We hopen dat de jongeren door de ontmoeting met andere landen niet alleen andere culturele gemeenschappen leren kennen, maar ook de eigenschappen bij henzelf beter leren kennen. De mogelijkheid om te reizen is een groot privilege, vooral in tijden waarin je het reizen naar het buitenland echt niet als vanzelfsprekend moet beschouwen. We zullen altijd dankbaar zijn voor deze reis en willen al onze helpers die onze reis mogelijk maken, van harte bedanken.

We willen alle luisteraars op onze reis van harte bedanken voor het luisteren en wensen u allemaal een goede luisterervaring!

Programma (selectie)

Carmen vernale – In vernalis temporis ortu laetabundo (Morten Børup um etwa 1500)

Cantate Domino (Giuseppe Pitoni)

Jesus bleibet meine Freude (Johann Sebastian Bach)

Herre Jesus, gi meg nåde -Heer Jesus, geef mij genade. Noors volkslied uit Øyselebø in Agder
Amen, Jesus, han skal råde - Amen. Jesus, Hij zal regeren. Noors volkslied uit Rennebu, Trøndelag

If ye love me (Thomas Tallis)

Ave Maris Stella (Edvard Grieg)

Uti vår hage - “In onze tuin” (Volkslied uit Gotland)

Now is the Month of Maying (Madrigaal van Thomas Morley)

Come Again, Sweet Love doth now invite (Madrigaal van John Dowland)

Verleih uns Frieden (Felix Mendelssohn-Bartholdy)

Surely Goodness and Mercy (M. Svein Møller)

Vaaren - Der Frühling (Muziek von Edvard Grieg vertaald door Edmund Lobedanz,)